

## 廖啓智——「有偈傾」的父親

廖啓智(智叔)是資深演員，不論電視或電影，只要角色落在他身上，他都能把人物演活出來。請他形容一下現實生活中的自己是一個怎樣的父親？智叔卻能演不能講。他想了一會，嘗試過回答，但最終的答案是「要慢慢想想」。或者，就從他的訪問，找點頭緒吧！

### 有偈傾

智叔曾在一個有關父親的調查訪問中，以大比數的得票率被選為「理想爸爸」，力壓歌神張學友、富爸爸李嘉誠。然而，他對獲獎一事表現得很謙虛。「當之有愧，我認為自己不算得理想，只不過我會抽多點時間跟兒子一起。」智叔有個信念，「陪伴子女成長好重要，要知道他們做過甚麼，喜歡甚麼，跟甚麼人來往，自己要有個譜才『傾到偈』。否則，你不了解他，他又不了解你。大家欠缺溝通，關係不會好。」

智叔形容跟兒子的關係就是由「傾偈」而來。「『有偈傾』時，他知道你想幫他，即使跟他訂一些規則、講道理，他都會容易接受。好似大兒子剛剛升上中學，學習環境改變，變得自由奔放，未能好好地作自我管理。我們觀察之下發現有問題，決定要替他訂下規則，來扶正他。因為自小關係好，他較容易接納。傾偈時，他又自然地將問題的根源和盤托出，要不是這樣，他不會讓我知道。」

### 拍住上

可能是藝術細胞的關係，智叔自言做演員的他情緒很飄忽，會發脾氣，鬧情緒，這缺點改不掉，對他和孩子來說確是一個大考驗。「無辦法！我發完脾氣之後，惟有跟他們重新溝通，有需要道歉便道歉。做父母不是做樣樣都對，要是自己犯錯，都要向他們負責。這時，媽咪的角色便相當重要，她要舒緩我們的情緒，協助恢復溝通。」

在大眾眼中，智叔和太太陳敏兒可說是互相扶持、步伐一致，是「拍住上、拍硬檔」的父母。在培育兒子的路途上，他們又是否做到一致呢？「方法、目標未必一致，大家的要求有距離。除了神的方法，真是沒有一個教法是十全十美的，只好找出一個大家都接受的來實行。執行時我比較寬鬆，太太就比較嚴厲，我有時會問她：『使唔使咁嚴呀？』但我不會在兒子面前講，讓事情先實行出來。否則，自找麻煩，父母不一致，小朋友就會走位找著數。通常我都願意配合媽咪，事實亦證明她的目標清晰，方法運作得比我的順暢。」

### 一條路

雖經歷過幼子被疾病纏繞的傷痛，智叔一家仍不忘努力傳揚、講述神的恩典。「有信仰在於對任何事都有盼望，不是有信仰就可以好輕易面對問題。我們知道到最後我們沒有離開神，神都會給我們一條路行，就算跟子女的關係都一樣。我不敢保證他們一生都正直，不離開神，但起碼我還有機會藉著神的方法，令他們回轉。我做不到的，神做到。有時人想做的事，因為能力所限，未必能做到。」

「小兒子的離世，給我的啓發是，人能掌握的很少，生命不是由人自己掌管。不開心的事發生了，過程不是願意見到的，結果出來都要接受，會很傷心。但因為有信仰，我不至於跌倒，翻不了身。我們一家都知道他去了甚麼地方，我們深信將來我們會在那裡跟他相聚，繼續建立親密關係，不會遺憾。兩個哥哥在過程中和我們一起經歷，他們都看見父母的表現，他們的看法和我們一樣，知道弟弟去了天家。他們的情緒都處理得好好。至於，怎樣教他們面對逆境？我相信他們在過程中已經從我們身上學會了。」

